

## L'autre côté de la rue



**Sortie le :** 31 mai 2006

**Durée :** 1h38

**Genre :** comédie dramatique

**Pays :** France, Brésil

**Réalisé par Marcos Bernstein**

L'Autre côté de la rue (O Outro Lado da Rua) (2004) est le premier long métrage de Marcos Bernstein qui a débuté comme scénariste. Son premier scénario, Terre lointaine (Terra Estrangeira) (1996), est porté à l'écran par Walter Salles et Daniela Thomas. Il écrit ensuite les scénarios de **Oriundi** de Ricardo Bravo avec Anthony Quinn et de **Xango de Baker Street** de Miguel Faria Jr. avec Joaquim Almeida et Maria de Medeiros.

Il a collaboré à deux documentaires : **Pierre Verger, messenger entre deux mondes** et **Filhos de Gandhi**. Il est également producteur de documentaires pour la télévision.

Il écrit à 33 ans avec João Emanuel Carneiro le scénario de Central do Brasil (1998) réalisé par Walte Salles. Ce film a depuis été consacré comme l'oeuvre brésilienne la plus importante de ces dernière années. Il a remporté plus de cinquante récompenses internationales, dont l'Ours d'or à Berlin en 1998, le Golden Globe du meilleur film étranger et une nomination aux Oscars en 1999.

Le scénario de L'Autre côté de la rue (O Outro Lado da Rua) (2004) a été sélectionné en 2001 par le Sundance Laboratory à Rio de Janeiro.

- **Avec :**

- Fernanda Montenegro,
- Raul Cortez,
- Laura Cardoso,
- Luis Carlos Persy,
- Miguel Lunardi,
- Caio Ramos,
- Eliana Cesar,
- Mauro José,
- Milene Pizarro, ...

- **Résumé:**

Regina, 65 ans, vit seule et s'ennuie malgré son occupation favorite : surveiller son voisinage et dénoncer tout comportement irrégulier à la police de Copacabana.

Une nuit, alors qu'elle observe l'immeuble de l'autre côté de la rue, elle croit être témoin d'un meurtre. Décidée à mener sa propre enquête, elle se trouve bientôt confrontée au meurtrier présumé : le juge Camargo, avec qui elle va nouer une relation complexe qui transformera sa vie de manière totalement imprévue.